

**ESCUCHA Y CONTESTA (AUDIO)**

- Respuesta modelo: porque reflexiona sobre un producto alimenticio común, destacando los aspectos más cómicos.
- De los churros y de las porras. Los churros son como un calamar a la romana o un lacito. La porra es como un puro frito.
- Respuesta libre.
- Comanda. Pedido que se hace al camarero en un restaurante, bar o, en este caso, churrería.

**Competencia lectora****Un cuadro de Fernando Botero**

- 1 En el cuadro se está describiendo un cuadro. En él aparece una familia: el padre, la hija, la madre y el hijo.
  - ▶ Todos son obesos.
  
- 2 Respuesta modelo: Tema.
  - ▶ Correcta, según la acepción 4 del *DRAE*.
  
- 3
  - *La familia*. Fernando Botero.
  - En 1989.
  - Óleo. Lienzo.
  - ▶ Esta información se obtiene del texto que acompaña a la imagen.
  
- 4 Falso. Falso. Verdadero. Verdadero. Falso. Verdadero.
  - ▶ Respuesta libre.
  
- 5 *Es curioso: en los retratos de familia suele ser el esposo el que se queda de pie*. Respuesta modelo: El autor lo destaca porque es una característica que en este cuadro no se cumple.
  
- 6 El texto termina con una reflexión sobre el sentido del cuadro. No, no es descriptivo, porque no da detalles sobre elementos concretos de la pintura, sino que reflexiona sobre su significado.
  - ▶ Respuesta libre.
  
- 7
  - En este, aparecen una madre, un padre y dos hijas, además de un bebé durmiendo en el sofá. Además, en el cuadro *La familia colombiana* se aprecia que alguien está trayendo café y hay un animal de compañía.
  - El ambiente es diferente, en *La familia colombiana* es un salón, un interior, mientras que en *La familia* la localización era exterior.
  - En *La familia colombiana* los colores son más vivos y hay una gama cromática más amplia.
  
- 8 Respuesta libre.
  
- 9 Respuesta modelo: Sí, porque aporta detalles sobre el cuadro (técnica empleada, material sobre el que se hizo...).
  
- 10 Respuesta modelo: Sí. Para ofrecer detalles de cada elemento descrito.
  
- 11 En su regazo está su hija pequeña, como una muñeca.
  
- 12 Sí, están descritos de derecha a izquierda.

## Comunicación

- 1 Texto técnico: descripción objetiva. Aquí se informa sobre las características de lo descrito sin hacer valoraciones personales. El lenguaje es preciso y riguroso. Texto literario: descripción subjetiva. Aquí se seleccionan los rasgos que más le interesan al emisor y sí se hacen valoraciones personales o se transmiten impresiones personales. El lenguaje es expresivo y busca la sorpresa.
- 2 Se puede adoptar un orden espacial (de derecha a izquierda, por ejemplo) o comenzar por una visión de conjunto y luego detenerse en elementos concretos. También se puede comenzar por lo más visible para luego ir a lo menos visible, o bien empezar por el exterior para pasar luego al interior.
- 3 En el primero.
  - ▶ A la izquierda, En el centro del paisaje.
- 4 Respuesta libre.

## BANCO DE TEXTOS

### Los *struldbrugs*

- 1 Los *struldbrugs* son criaturas que tienen una mancha circular roja en la frente. Con el paso del tiempo, la mancha va cambiando de color: a los doce años se vuelve verde; a los veinticinco, azul oscuro; a los cuarenta y cinco, negra.
- 2 El autor hace una descripción subjetiva. Ha seleccionado el rasgo que le resulta más llamativo, la mancha, pero no se detiene en otros elementos característicos de los *struldbrugs*. El lenguaje que emplea no es riguroso ni preciso.

### En el país de Fantasia

- 1 La localización de sus países y accidentes geográficos cambia constantemente. Las horas del día y las estaciones del año son subjetivas. En Fantasia habitan seres que no hay en la tierra.
- 2 Los diminutenses: viven en las ramas de los árboles. Los trolls de la corteza: parecen nudosos troncos de árboles. Los comerrocas: se alimentan de una montaña. Los habitantes de Brousch: son seres con cuerpos de fuego. Los habitantes de la Tierra de los Azafranios: nacen viejos y mueren niños.
- 3 Respuesta modelo: El joven Bastián Baltasar Bux se lleva de una librería el libro *La historia interminable*. Comienza a leerlo y se entera de lo que ocurre en el mundo mágico de Fantasia. La historia que va leyendo se vuelve cada vez más real para él, hasta que el propio Bastián entra en el propio libro y vive las aventuras del reino de Fantasia.
  - ▶ El protagonista es Bastián Baltasar Bux, un joven de 11 años.

## SABER HACER

### Describir un animal fantástico

- 1 a 3 Respuesta libre.

### Realizar una exposición oral

- 1 y 2 Respuesta libre.

## Estudio de la lengua. Léxico

- 1 Sabores: agrio, salado, ácido, dulce. Acciones relacionadas con el llanto: lloriquear, sollozar, llorar, gimotear. Dependencias: cocina, dormitorio, salón, vestíbulo.
  - ▶ Los sabores son adjetivos; las maneras de lamentarse son verbos; las dependencias son sustantivos.

- 2 El de los meses del año, porque está compuesto por un número determinado de elementos: doce.
- 3 Respuesta libre.
- 4 Calzado: zueco, botín, pantufla, mocasín. Prendas de abrigo: abrigo, guante, gorro, bufanda. Formas y caídas de las prendas: ceñido, holgado, escotado, plisado. Maneras de unir con hilo: coser, hilvanar, zurcir, respuntar.

### **Estudio de la lengua. Ortografía**

---

- 1 Salamandra, peral, química, árbol, candor, menú, dibujo, alondra.
- 2 Agudas: ciprés, farol, mazapán, rencor. Llanas: cóndor, dáttil, testigo, geranio. Esdrújulas: árbitro, fotógrafo, bóveda, túnica.
- 3 Entrégaselo. Cuéntanosla. Muéstranosla.
- 4 Respuesta modelo: casa, ciempiés.
- 5 Abono orgánico  
En el número tres de la calle del Águila están en alerta: al vecino del séptimo le ha desaparecido el gato; al del cuarto, un hámster muy bonito; a la anciana del tercero, dos gorriones y dos canarios; y al del bajo, los dálmatas de pedigrí. Todos están muy preocupados. Yo, en cambio, estoy muy tranquilo, porque mis espléndidas plantas carnívoras están muy frondosas.

### **Estudio de la lengua. Gramática**

---

- 1
  - Ella es una persona muy **bondadosa**.
  - Me gustan los perros porque son animales **fieles**.
  - Alquilé un apartamento excesivamente **pequeño**.

► Son adjetivos. El primero se refiere a *persona*, el segundo a *animales*, el tercero a *apartamento*.
- 2 Respuesta libre.
- 3 Triste, hambriento.  
► El primero no: tiene la misma forma para el masculino y el femenino.
- 4 Misteriosa: dos terminaciones; extravagante y genial: una terminación.
- 5 Entusiasmado (explicativo), teatral (especificativo). Calientes (especificativo). Satisfechos (explicativo). Cenagosas (especificativo).
- 6 Los aviones averiados fueron retirados de la pista. En la oración del libro, se retiraron todos los aviones, ya que estaban averiados. En la oración con adjetivo especificativo se distingue entre los aviones averiados, que se retiraron de la pista, y otros que no estaban averiados y no hubo que retirarlos.
- 7 Es epíteto *fría* en *la fría nieve*, pues la nieve jamás puede estar caliente.
- 8 Adjetivos: dura, fino, blanco, azules, maligna, bella. Es epíteto *dura* porque expresa una cualidad propia de la piedra.
- 9 Bonito (superlativo absoluto). Deteriorados (comparativo de superioridad). Solidaria (superlativo relativo). Mimoso (comparativo de igualdad). Reflexivo, ingenioso (positivo).

10 Respuesta libre.

- ▶ Todos son superlativos.

11 Respuesta modelo:

- comodísimo, muy cómodo, supercómodo
- furiosísimo, muy furioso, ultrafurioso
- cansadísima, muy cansada, supercansada
- habilísimo, muy hábil, superhábil
- peligrosísimo, muy peligroso, superpeligroso
- jovencísimo, muy joven, superjoven
- prudentísimo, muy prudente, archiprudente
- amabilísimo, muy amable, ultraamable.

12 Respuesta modelo: El chico del jersey verde es alto. El chico del jersey rojo es el más alto del grupo. La chica que lleva pantalones es igual de alta que la que lleva vestido.

### SABER HACER

#### *El golema*

- 1
  - No. El dato definitivo lo aporta el título del libro del que está tomado el texto: *Manual de zoología imaginaria para uso diario*.
  - El golema es un animal cristalino, muy veloz, que deja un rastro de baba de color de oro. Se enloquece con el aroma de la gente indecisa, a la que provoca el «efecto espejismo».
  - Las personas afectadas no son capaces de decidir qué quieren comprar. No. Los efectos terminan pasado un rato.
- 2 Animales fantásticos: unicornio, pegaso, sirena, dragón, yeti. Tipos de comercios: librería, supermercado, panadería, boutique, zapatería.
- 3 No. Porque pertenecen a categorías gramaticales diferentes.
- 4
  - Cristalino, desplaza, poseso, objetos, hilillos.
  - Animal, veloz, color.
  - Idénticos.
  - Está.
- 5 Almacén, vendedor, comprador, artículo.
- 6 Veloz (una terminación), indecisa (dos terminaciones), verdadero (dos terminaciones), obnubilada (dos terminaciones).
- 7 Respuesta modelo:
  - Mi perro es tan curioso como tu gato.
  - Su hermano pequeño es muy curioso.

### Educación literaria

- 1 Es una leyenda.
  - ▶ Pretende explicar por qué a un lago se le llama Balsa de la Mora. El hecho fantástico es la figura de una mora que baila sobre el agua con serpientes enroscadas por su cuerpo.
- 2 La leyenda intenta dar una explicación de algún aspecto de la cultura de una comunidad y suele estar ambientada en un lugar y un tiempo concretos. El mito pretende explicar una cuestión fundamental que inquieta al ser humano.

3 Respuesta libre.

### **BANCO DE TEXTOS**

#### ***Odiseo y Circe***

- 1 Odiseo y otros héroes griegos desembarcan de regreso de la guerra de Troya en la isla de la hechicera Circe. Allí, esta los convierte en cerdos a todos excepto a Odiseo y otro explorador. Circe se enamora de Odiseo y este consigue que la hechicera revierta el encantamiento. Con el tiempo, todos desean regresar a casa. Antes de emprender el viaje, Odiseo consultará en el Reino de los Muertos como será su viaje de regreso a Ítaca, que se le augura largo y terrible.
- 2 Dioses: Hermes. Héroes: Odiseo. Magos: Circe. Adivinos: Tiresias.
- 3 Gracias a una poción mágica que le facilitó el dios Hermes.
- 4 Porque en ellos se relatan unos hechos (la llegada a la isla, el encantamiento, etcétera), situados en un lugar determinado (la isla de Circe) y en un tiempo concreto (tras la guerra de Troya), que les ocurren a unos personajes (Odiseo y sus compañeros), y que están contados por un narrador.
- 5 En el párrafo tres: *Añoraban su patria. También Odiseo quería volver junto a su mujer, Penélope.* En el párrafo final se dice que Ítaca era «la siempre deseada».
- 6 Respuesta modelo: Sí, porque es el amor de Circe por Odiseo lo que provoca que aquella deshaga el hechizo. Además, el amor de Odiseo por Penélope es un motor para que Odiseo decida regresar a casa.

#### ***La joven loba***

- 1 Según una leyenda, una joven leonesa se convirtió en loba por una maldición que le echó su padre. Se dice que es medio loba (y entonces daña al ganado y a las personas) y medio mujer (entonces congregaba a los lobos en torno a sí y les impedía dañar a las personas).
- 2 La leyenda se ambienta en las aldeas orensanas de la sierra del Eje. La protagonista es originaria de León.
- 3 La explicación es un deseo malintencionado de su padre, al ver que comía mucha carne. Es sobrenatural.
- 4 Se cuenta, al parecer, aunque se cuenta que.
- 5 Cuenta hechos extraordinarios y fantásticos (la conversión de una joven en loba, el hecho de que sea a veces loba y a veces mujer) como si fueran reales. Sirve para explicar algún aspecto cultural (por ejemplo, por qué a veces los lobos atacan al ganado y otras veces no).
  - Es de carácter popular, pues su autor es anónimo y parece estar recogida de una tradición oral.

### **SABER HACER**

#### ***Escribir una leyenda***

- 1 a 4 Respuesta libre.

## **Banco de actividades**

---

### **Nivel I**

- 1 Respuesta libre.
  - Respuesta libre.

- 2 Las del primer recuadro pertenecen al mismo campo semántico porque comparten la misma categoría gramatical y un rasgo de significado básico (vehículo). Las del segundo cuadro no pertenecen al mismo campo semántico porque no tienen la misma categoría gramatical.
- Medios de transporte.
- 3
- Bufanda, guantes, calentadores, orejeras, gorro.
  - Encina, alcornoque, cerezo, nogal, higuera.
  - Alicates, destornillador, martillo, llave inglesa, espátula.
- 4 Agudas: caracol, autor, amanecer, amabilidad. Llanas: blanco, zapato, antepasado. Esdrújulas: ácido.
- 5 Violín (lleva tilde porque es aguda y termina en *-n*). Trompeta (no lleva tilde porque es llana y acaba en vocal).
- 6
- Inteligentes, veloces (una terminación).
  - Extrañas, gigantescos (dos terminaciones).
- 7
- Pequeñas (explicativo)
  - Agotados (explicativo).
- Un epíteto es un adjetivo que expresa una cualidad que es propia del sustantivo: *la verde hierba*.
- 8 Respuesta libre.
- 9 Respuesta libre.

**Nivel II**

- 10 Comida.
- Con el significado de «acción de comer». Con el significado de «alimento que se toma al mediodía o primeras horas de la tarde».
- 11 Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de *-n* o *-s*, o en dos consonantes.
- 12 Respuesta libre.
- 13 Respuesta libre.

**DISFRUTA Y APRENDE**

- Respuesta libre.

**Evaluación de la unidad**

- 1 La descripción de Petit-Crû: Desde *Era un animal... hasta tan claro y tan dulce*. Se trata de una descripción subjetiva.
- 2 Comparaciones: *su cuello parecía más blanco que la nieve, sus patas más verdes que el trébol...*
- 3 Blanco, verdes, rojo, amarillo, azul, rosa.
- gris, marrón.
- 4 Tristán, sortilegio, lapislázuli.

- 5
  - Porque es aguda y acaba en vocal.
  - Porque es llana y acaba en una consonante que no es ni *n* ni *s*.
  - Porque es esdrújula.
- 6 De una terminación: alegre, dulce, tristes. De dos terminaciones: suspendido, claro, conmovido, dolorosos, maravillosa.
- 7 Es especificativo porque de todos los perros posibles delimita cómo es aquel del que se habla.
- 8 Respuesta libre.
- 9 A la leyenda. Porque cuenta hechos extraordinarios como si fueran reales y está ambientada en un lugar concreto.
  - ▶ Sí, el cascabel.
- 10 Respuesta modelo: Es culta, porque es una reelaboración de una leyenda popular en la que el autor ha cuidado el lenguaje y la forma expresiva. No hay alusiones al carácter oral de la leyenda.

solucionarios10.com