

**ESCUCHA Y CONTESTA (AUDIO)**

- Es Darío Villanueva, de la Real Academia Española. Sí.
- Tuit, tuitear, red social.
- No. Porque le consta que históricamente se han empleado abreviaturas y sin embargo eso no deterioró el uso de la lengua. Considera que las personas que emplean los sistemas rápidos de comunicación no se permiten ese tipo de licencias (abreviaturas y faltas) en comunicaciones serias, siempre y cuando hayan aprendido el código en las instituciones de enseñanza.

**Competencia lectora****La cibernovia**

- 1 Roco es un joven que conoce a Noelia en una ocasión en la que, dando vueltas en bicicleta, se perdió. Para continuar viéndola, pasó muchas veces por delante de su casa. Al final, le pide que sea su novia y ella acepta. Sin embargo, en una fiesta de cumpleaños, Noelia se niega a bailar con Roco y, en cambio, baila con otro chico. Roco, para curar su pena de amor, entra en un local de Internet y conoce a Dominique en un chat. Hablan a menudo y Dominique alaba lo bien que se expresa Roco hasta el punto de instarle a que escriba un libro.
- 2 «Una chica rubia» (segundo párrafo).
- 3 Bobo, ciego, bestia, zombi, marciano, ridículo, horrible. Roco reacciona enamorándose.
  - ▶ Zombi, marciano.
- 4
  - Ciento veinticuatro. Doscientas tres.
  - Ciento dieciocho.
  - Cuatro.
  - Tres semanas.
- 5 Es indeciso.
- 6 En la de Roco con Dominique.
  - ▶ Respuesta modelo: Actitud positiva, puesto que la historia que relata de su encuentro con Dominique culmina con la creación de un libro.
- 7 Porque no la conoce en persona, sino a través de Internet.
  - ▶ *Ciber-* significa 'relacionado con las redes informáticas'.
- 8 Respuesta modelo: Mantener por escrito una conversación mediante una conexión a Internet.
- 9 Respuesta libre.
- 10 «Me enamoré de inmediato», las intervenciones dialogadas, «La encontré enseguida» y «Cada dos o tres días le enviaba una nueva historia. A ella le gustaban».
  - ▶ Respuesta modelo: Contribuyen a que el lector se centre en ellos y les preste más atención.
- 11 «Y bueno, así me hice escritor, así tuve una cibernovia, y así escribí *Roco y sus hermanas*, que es esta historia».

**Comunicación**

- 1 Hola, chicos: ¿Qué hacemos esta tarde? ¿Vamos a la playa? // ¿A la playa? Pero si está a punto de llover... // Pues a mí me parece buena idea. // Y a mí. ¡No hace frío! Vayamos. // Vale, vale... Vamos a la playa. Llevad el paraguas... // Ja, ja, ja. // Reíos, pero nos mojamos fijo. // Anda, Luis, no seas pesado...

- ▶ Sí. A Dani.
- 2 • En Internet se puede compartir información de muy diverso tipo: imagen, vídeo, música, texto...
    - La modalidad oral y la modalidad escrita.
  - 3 a 5 Respuesta libre.

### BANCO DE TEXTOS

#### Un correo sospechoso

- 1 *Servidor*: Unidad informática que proporciona diversos servicios a computadoras conectadas con ella a través de una red. *Correo electrónico*: Sistema de comunicación personal por ordenador a través de redes informáticas. e-mail: ver respuesta anterior. *Página web*: Documento situado en una red informática, al que se accede mediante enlaces de hipertexto. *Virus*: Programa introducido subrepticamente en la memoria de un ordenador que, al activarse, destruye total o parcialmente la información almacenada. *Pirata*: Persona con grandes habilidades en el manejo de ordenadores, que utiliza sus conocimientos para acceder ilegalmente a sistemas o redes ajenos. *Red* (por *Internet*): Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación). *Programa*: Conjunto unitario de instrucciones que permite a un ordenador realizar funciones diversas, como el tratamiento de textos, el diseño de gráficos, la resolución de problemas matemáticos, el manejo de bancos de datos, etc. *Ratón*: Pequeño aparato manual conectado a un ordenador o a un terminal, cuya función es mover el cursor por la pantalla para dar órdenes.
- 2 • Porque carecía de remitente y de fecha y hora de envío.
  - No.
  - Que Nicholas abrió el correo.
  - A que realmente contuviera un virus que desbaratará el ordenador de Nicholas.

#### No t prcupes

- 1 Porque no se podrían haber dado situaciones como muchas de las que dan origen a grandes historias literarias, ya que los personajes habrían llamado por teléfono o habrían escrito SMS.
- 2 Hansel y Gretel, Caperucita Roja, Las aventuras de Tom Sawyer, Pinocho y Romeo y Julieta. Hansel y Gretel se pierden en el bosque y los encuentra una bruja. Si hubieran tenido móvil, habrían llamado a su padre. Caperucita va a ver a la abuelita, pero se encuentra al lobo disfrazado de la abuelita. Si hubiera tenido móvil, habría alertado a la abuelita. Tom Sawyer se pierde en el río Mississippi. Si hubiera tenido móvil, lo habrían localizado mediante el GPS. Pinocho un día no regresa de la escuela y se va a vivir aventuras; Geppetto, el «padre», se queda preocupado. Si hubiera tenido móvil, habría recibido un mensaje o una llamada de la escuela. Julieta finge un suicidio, Romeo cree que está muerta y se mata; pero Julieta se despierta y al ver a Romeo muerto se mata de verdad. Si hubieran tenido móvil, Julieta habría enviado un mensaje a Romeo indicándole la treta.
- 3 La interrupción de la niña, que saca al lector del cuento maravilloso y lo hace volver a la realidad más actual. El hecho de que la niña crea que el teléfono móvil existió siempre. Todas las cosas que les habrían pasado a los personajes de historias que todos conocemos bien si hubieran tenido móvil. El mensaje escrito torpemente por una dama de alcurnia como Julieta, que hace contrastar la actualidad con épocas pasadas.
- 4 Algunas consonantes han de leerse como el nombre de la letra: m se lee me, t se lee te, etcétera. Se eliminan algunas vocales: hgo en vez de hago. Apenas se usan signos de puntuación.

### SABER HACER

#### Escribir un correo electrónico

- 1 • Lo envía Pablo. A Pepa. Para invitarla a su fiesta de cumpleaños.
  - Invitación de cumpleaños. Sí.

2 y 3 Respuesta libre.

### Explicar cómo se busca en Internet

1 y 2 Respuesta libre

## Estudio de la lengua. Léxico

---

- 1 Levantar y poner derecho algo, especialmente el cuello o la cabeza.
  - ▶ Yergo o irgo, yergues o irgues (y erguís para vos), yergue o irgue, erguimos, erguís, yerguen o irguen, yerguen o irguen.
- 2 • *Deber* + infinitivo denota obligación. *Deber de* + infinitivo denota probabilidad o suposición.
  - Tienen dos: *impreso e imprimido*, *frito y freído*. Como participios se pueden usar los dos. Como adjetivos solo el primero.
- 3 ▶ Que todas proceden del inglés.
- 4 Respuesta libre.

## Estudio de la lengua. Ortografía

---

- 1 Se podrían quitar las mayúsculas innecesarias, abrir las interrogaciones de las dos preguntas y poner la tilde a la palabra *cuál*.
- 2 Respuesta libre.
- 3 • Usar mayúsculas moderadamente.
  - Usar los signos de interrogación.
  - Usar mayúsculas en todo el mensaje.

### 4 Asunto: vacaciones

Queridas amigas:

He encontrado unas ofertas muy interesantes de viajes a las islas. Necesito que me digáis qué destino elegís. ¿Quién se apunta a Sicilia? ¿Quién prefiere Malta? También me gustaría saber con qué presupuesto contamos. Espero vuestra respuesta en mi nueva cuenta de correo: mariaperez@sinmail.es

Un fuerte abrazo,

María

## Estudio de la lengua. Gramática

---

- 1 Respuesta modelo: ¡Salud!, ¡Enhorabuena!
- 2 Respuesta modelo: Suelo resbaladizo. Paso de peatones.
- 3 Buena idea. ¡Qué frío! Agua, por favor. ¡Buen viaje!
- 4 Respuesta libre.
- 5 • Los desayunos del bar son muy abundantes.
  - La lámpara nueva está estropeada.
  - El búho es un ave nocturna.
  - Tus hermanos no tienen la culpa.
  - La lluvia ha llegado a tiempo.

- Mi amiga Eva es muy inteligente.
  - ▶ Oracionales, porque tienen predicados.
  - ▶ Los grupos de palabras de la columna de la izquierda.
- 6 Respuesta libre.
- 7 Tácito u omitido en los tres casos.
- ▶ • Nosotros. Yo. Tú.
- 8 Respuesta modelo: La profesora nos ha hablado de África. Ella vivió allí durante cinco años. Se sustituye el sintagma por un pronombre. El médico me ha visto esta tarde. Dice que cambie de hábitos. Se elimina el sintagma sin sustituirlo.
- 9 En la segunda, por la forma verbal. En la primera no, porque es impersonal.
- 10 • La nueva biblioteca (sujeto) tiene muchos libros (predicado).
- Su hermana (sujeto) ha traído pasteles (predicado).
  - Me entusiasma (predicado) esa novela de aventuras (sujeto).
  - El coche antiguo (sujeto) hace mucho ruido (predicado).
  - ▶ • Las nuevas bibliotecas tienen muchos libros.
  - Sus hermanas han traído pasteles.
  - Me entusiasman esas novelas de aventuras.
  - Los coches antiguos hacen mucho ruido.
- Cambia de número el verbo.
- 11 Respuesta libre.
- 12 • Núcleo: han avanzado. Complementos: muy rápido, en el edificio.
- Núcleo: vino. Complementos: conmigo, al cine. Modificador: También.
  - Núcleo: duró. Complemento: demasiado tiempo. Modificador: no.

13 Respuesta libre.

### SABER HACER

#### *Cinco poetuits*

- 1 ▶ El III.
- ▶ Hablan de desamor el I y el II y de desamor, el resto.
  - ▶ Consecuencias negativas: dejó de sentirse tan joven y tan feliz. Consecuencias positivas: comenzó a gustarse a sí mismo.
- 2 La búsqueda es más fácil (no hay que pasar páginas y buscar por orden alfabético). Se pueden actualizar con más rapidez. Se pueden hacer consultas diversas.
- 3 Respuesta libre.
- 4 El ser humano no es solo carnívoro. También tolera estupendamente las verduras y las frutas. ¿Por qué nos intentan convencer de que no? Se han restituido letras que se habían eliminado; se han sustituido abreviaturas como *tb* o *xq* por las palabras completas. Se han añadido tildes: *carnívoro*, *qué*. Se han eliminado signos de exclamación innecesarios. Se han añadido los signos de interrogación necesarios. Se ha restituido la mayúscula tras un punto.
- 5 En el poema I hay dos enunciados. En el poema II hay un enunciado.
- ▶ Sí. A ti.
- 6 Es un enunciado porque transmite un mensaje con sentido completo, pero no es una oración porque no tiene predicado, sujeto ni verbo en forma personal.

- 7 • Sujeto tácito: *yo*.
- Sujeto: *La espuma*.
- Sujeto: *yo*.

## Educación literaria

---

- 1 Encabezado: «EXTERIOR. AZOTEA. NOCHE». Descripción inicial: «Llueva intensamente y apenas hay luz. Deckard trepa por la fachada del edificio». Diálogos: Todas las intervenciones de Roy. Acotaciones: «(Roy se ríe viendo a Deckard trepar hasta la azotea» y otras tres, marcadas entre paréntesis y con cursiva.
  - Al final de la historia. Respuesta libre.

### BANCO DE TEXTOS

#### **Mentira piadosa**

- 1 Manolito estudiará todo el verano y, a cambio, nadie le dirá al padre que Manolito ha suspendido. Un sentimiento de gratitud.
- 2 Encabezado: «PISO DE MANOLITO. TERRAZA DE ALUMINIO. INTERIOR. NOCHE». Descripción: «Manolito y su abuelo abren el sofá cama donde duermen en la terraza del piso, cerrada con aluminio visto. En una mesita están el vaso con la dentadura del abuelo y la radio, un paquete de *kleenex* y unos cuantos usados, unas gotas y algunas cosas más, hasta tenerla casi llena de objetos». Acotación: (voz en off). Diálogo: «MANOLITO. ¿Y no se enfadará por la mentira? ABUELO. Es que es una mentira piadosa».
- 3 Luz: la luz de una farola entra por la ventana. Sonido: oímos el sonido que se produce cuando el abuelo se pone y se quita la dentadura postiza; se oyen voces que llegan desde el bar El Tropezón.
  - Respuesta libre.
- 4 ► Al narrador omnisciente. Porque sirve para trasladar los sentimientos y pensamientos del personaje. Con un narrador-cámara este tipo de información no se puede obtener.
- 5 Respuesta libre.

#### **Viajes de ficción**

- 1 Una persona que rememora su pasado. Que se sumerge en la historia hasta tal punto que se olvida de todo lo demás.
- 2 Ambas luces encendían otra luz en sus ojos, que lo transportaban lejos del lugar en el que estaba.
- 3 Al cine del Oeste.
  - Respuesta libre.
- 4 Semejanzas: son modalidades artísticas en las que se desarrolla una historia de ficción; en ambas está muy presente el lenguaje. Diferencias: en el cine se emplean también las imágenes en movimiento.

### SABER HACER

#### **Adaptar al cine un texto literario**

- 1 a 6 Respuesta libre.

## Banco de actividades

---

### Nivel I

- 1 -¿Cómo estás?  
-Bien liado.

- ¿Sales ya?  
-No espero más.
- ¿Me has llamado? ¿Vas a venir?  
-Si voy, te llamo luego.
- 2 • *Contra* no puede emplearse como equivalente de la locución adverbial *cuanto más*.  
• *Deber de* denota probabilidad o suposición. Debería emplearse *deber* + infinitivo.  
• *Infligir* significa «causar un daño», no debe confundirse con *infringir*, «quebrantar una ley o un acuerdo».
- 3 No llegaré a tiempo. ¡Paciencia!; Llámame cuando puedas, ¿vale?
- 4 Oraciones: *¿Tienes hambre?, ¡Me he quemado!* Enunciados no oracionales: *¡Qué maravilla!, Hasta pronto.*
- 5 • Sujeto: El público; Predicado: Aplaudía con entusiasmo al payaso.  
• Sujeto: El camino; Predicado: Atraviesa un monte de eucaliptos.  
• Sujeto: Nuestra casa del pueblo; Predicado: Es muy grande.  
• Sujeto: Elisa y su hermana; Predicado: Se divierten mucho juntas.  
► Respuesta libre.
- 6 Respuesta libre.

**Nivel II**

- 7 • Stoy n ksa. Pdo llamart? ☺  
• Dspus t llamo. A2.
- 8 Respuesta modelo: Compramos los patines ayer. Tomaron su helado de vainilla.
- 9 Respuesta libre.

**DISFRUTA Y APRENDE**

- Respuesta libre.

**Evaluación de la unidad**

- 1 En uno se emplean abreviaturas y emoticonos; en el otro no.  
► Supresión de letras (*hla*), uso de abreviaturas (*q* en vez de *que*, *tq* en vez de *te quiero*), se prescinde de las mayúsculas, se usan emoticonos.
- 2 Hola, mamá: ¿Qué tal? ¡Yo aquí superbien! Hoy hemos estado en muchos lugares geniales; no te preocupes, que papá no va rápido con el camión. Muchos besos. Te quiero.
- 3 Respuesta modelo: Porque mueve los dedos con la agilidad con que estos invertebrados mueven sus apéndices.
- 4 Respuesta modelo: Para buscar una palabra basta con introducir la palabra en la casilla (teclear *artrópodo* en este caso). Además, los diccionarios permiten buscar expresiones completas tecleando varias palabras y comprobar la conjugación de un verbo.
- 5 Oracionales: Besitos a papi, Eres mi sol, Así sale más caro. No oracionales: ¡Artrópodo!
- 6 • Sujeto: Papá; Predicado: No va rápido con el camión.

- Sujeto: Los juegos; Predicado: Están en esta parte del menú.
- Sujeto: Eso; Predicado: Es trampa.
- ▶ • Núcleo del sujeto: papá; núcleo del predicado: va.
- Núcleo del sujeto: juegos; núcleo del predicado: están.
- Núcleo del sujeto: eso; núcleo del predicado: es.

7 y 8 Respuesta libre.

solucionarios10.com