

Pág. 261

Interpreta la imagen

- Era una unidad de infantería del ejército romano que constaba de 80 hombres, distribuidos en 10 contubernios, y estaba dirigida por un centurión. Era la unidad básica de organización de las legiones romanas.
- Armas: jabalina, *daga*, *gladius*, *pilum*. Defensa: casco, coraza, grebas, escudo.
- Para atacar una muralla. Era un sistema de defensa por el cual los legionarios creaban un caparazón como el de las tortugas con sus escudos.
- Estaba estructurado alrededor del cuartel general, con las casas de los legionarios formando cuadrículas ordenadas. Las torres y empalizadas servían de defensa contra los enemigos.

¿Cómo lo sabemos?

- Legionarios. Podríamos conocer su armamento, sus ropas y sus armas.
- Documentos de la época, como libros, cartas, papeles de la administración del ejército, etc., o las excavaciones de los propios campamentos.

Pág. 263

1 Interpreta los mapas

- Otros pueblos, etruscos, latinos, griegos.
- Quirinal, Capitolio, Viminal, Esquilino, Celio, Palatino, Aventino. El documento 2, un plano de Roma.
- Egipto, Libia, Túnez, Argelia, Marruecos, Portugal, España, Andorra, Francia, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Liechtenstein, Suiza, Austria, Hungría, Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro, Serbia, Rumanía, Bulgaria, Macedonia, Albania, Grecia, Malta, Turquía, Georgia, Azerbaiyán, Armenia, Iraq, Siria, Líbano, Chipre, Israel, Jordania, Arabia Saudí.
- Canarias.

2 Interpreta la línea del tiempo

- Monarquía, República, Imperio.
- Antes de Cristo fueron la Monarquía y República. Después de Cristo, Imperio.
- La etapa de la Monarquía comenzó en 753 a.C. y terminó en 509 a.C. Duró 244 años. La etapa de la República comenzó en 509 a.C. y terminó en 27 a.C. Duró 482 años. La etapa del Imperio comenzó en 27 a.C. y duró hasta 476 d.C. Duró 503 años.

Claves para estudiar

- Los latinos.
- A orillas del río Tíber. Primero, ocupó la península itálica y, después, se expandió por el resto de Europa, Asia y África, fundamentalmente por los territorios en torno al mar Mediterráneo.
- Entre el siglo VIII a.C. y el V d.C.
- Roma era gobernada por un rey elegido por los representantes de las familias más importantes de la ciudad: los patricios.

El rey era auxiliado por el Senado, una asamblea formada por los senadores, que eran los jefes de las familias principales.

- Los patricios eran los representantes de las familias más importantes de la ciudad.
- El último rey fue destronado por una rebelión.

Piensa. No, depende de las atribuciones del Senado y de quiénes lo compongan. En este caso estaba formado por los representantes de las familias principales.

3 Expresión escrita

- Protagonistas. Ascanio, Numitor, Amulio, Rea Silvia, Marte, Rómulo y Remo, la loba Luperca, un pastor y su mujer.
- R. G. Momentos de la historia: Ascanio destrona a Numitor y condena a su hija Rea Silvia a convertirse en vestal. El dios de la guerra, Marte, engendra en Rea Silvia a dos gemelos, Rómulo y Remo y esta los arroja al río Tíber. Luperca los amamanta y el pastor y su mujer los cuidan. Después, cuando crecen, Rómulo y Remo reponen a Numitor y fundan Roma en la ribera derecha del Tíber. Rómulo mata a Remo.

Pág. 264

4 Interpreta el gráfico y el dibujo

- El pueblo de Roma. Porque de él emanan los cargos y para él se gobierna.
- Que eligen o confirman en el poder.
- Comicios curiados, tribunos, centuriados, Asamblea social de la plebe.
- 300 miembros. Asesoraba a los magistrados.
- R. G. Edil (administración principal). Pretor (justicia). Cónsul (gobierno y ejército). Censor (elaboración del censo). Cuestor (finanzas).
- Que unos son más importantes que otros y que se va ascendiendo de unos cargos a otros.

Pág. 265

Claves para estudiar

- La sociedad romana se dividía en dos grandes grupos: los patricios y los plebeyos. Los patricios y los plebeyos tenían derechos si eran hombres. Las mujeres y los esclavos no tenían derechos.
- En la Monarquía, el poder residía en el rey, elegido entre los patricios. En la República, el poder residía en el pueblo, que elegía a los magistrados, y en el Senado.
- Era el defensor de los plebeyos. Era importante porque era su voz frente al Senado.

Piensa. Una oligarquía es una forma de gobierno según la cual el poder es ejercido por un reducido grupo de personas. Porque el poder lo ejercían unos pocos, los patricios.

5 Expresión oral

- R. L. Los esclavos no eran considerados personas, sino objetos propiedad de sus dueños. Solían ser prisioneros de guerra o hijos e hijas de esclavos. Podían comprar su libertad y convertirse así en libertos. R. L.
- R. L.

6 Interpreta el mapa

- Una división administrativa del territorio del Imperio romano.
- Todas las tierras que rodean el mar Mediterráneo y parte de la actual Gran Bretaña. Provincias: Arabia, Cirenaica, Dalmacia, Galia, Britania...
- Rin y Danubio.
- Océano Atlántico, mar Cantábrico, mar del Norte, mar Negro, mar Rojo, mar Mediterráneo.
- Durante la República.

Claves para estudiar

- Un enfrentamiento militar entre Roma y cartago.
- La corrupción, una rebelión de esclavos, las luchas internas, el incremento de poder del ejército.
- Julio César fue un militar que se nombró dictador perpetuo en el 48 a. C.. Augusto fue el primer emperador (sobrino de Julio César, consiguió hacerse con el poder a la muerte de aquel y que el Senado le otorgase poco a poco nuevos títulos que fueron ampliando su poder, lo que le permitió instaurar en el 27 a. C. un nuevo régimen: el Imperio).

Piensa. No, las riquezas quedaban en manos de unos pocos y cada vez había más desigualdades.

7 Comprensión lectora

R. M. Por ejemplo, «El derecho de los romanos a gobernar a los pueblos».

8 Usa las TIC

- Calígula: hizo que se abriese la tumba de Alejandro Magno para coger su coraza, que se ponía continuamente.
- Nerón: se dice de él que mandó asesinar a su propia madre y que incendió Roma, de lo cual acusó a los cristianos.
- Claudio: cuando el ejército romano asesinó a toda la familia imperial debido a los desmanes de Calígula, encontraron a Claudio escondido tras una cortina y lo proclamaron emperador, pese a que este quería que volviese la República.
- Trajano: le gustaba tanto el vino que ordenó que no se tuvieran en cuenta las órdenes que daba después de un banquete, cuando había bebido demasiado.
- Adriano: fue un emperador muy viajero. Solía acudir a los baños públicos como un ciudadano más. Un día, vio que cierto soldado se frotaba la espalda contra la pared. Le preguntó por qué lo hacía y el soldado le respondió que porque no tenía esclavo. Adriano le regaló unos esclavos. Cuando volvió a los baños vio que muchos otros soldados se restregaban en la pared. Mandó llamarlos y les dijo que se frotaran mutuamente unos a otros.

9 Interpreta la moneda

- Los títulos más comunes de que hicieron uso los emperadores romanos fueron estos: *Augustus* (persona sagrada), *Pontifex Maximus* (jefe religioso), *Imperator* (jefe militar), *Pater Patriae* (padre de la patria), *Tribunum Plebis* (tribuno de la plebe), *Consul* (cónsul), etc.
- Germanos y dacios.

10 Interpreta la maqueta

- El Panteón, los Foros Imperiales, el Coliseo, el Capitolio, el Circo Máximo, las Termas de Agripa, las Termas de Trajano, el Odeón, el Teatro de Pompeyo, el Teatro Marcelo.
- Los Foros Imperiales.

Claves para estudiar

- El emperador acumulaba todos los poderes. El Senado siguió existiendo, pero se limitaba a ratificar las decisiones del emperador.
- En el siglo II alcanzó su máxima expansión, se encontraba en paz y había prosperidad económica y social. En el siglo III se sumió en una crisis militar, política, económica y social.
- En 476 d.C. Debido a la invasión de pueblos bárbaros.

Piensa. Atila fue el último y más importante rey de los hunos, un pueblo de las estepas asiáticas originario de China. Dominó el Imperio romano de Oriente donde sitió Constantinopla, su capital. Posteriormente invadió el norte de Italia en el 451-452 incluso llegó a quedarse en las puertas de Roma. Mostró al mundo la debilidad del Imperio romano. Murió en su noche de bodas.

11 Interpreta el dibujo

- Palomar, lagar, vivienda, establo.
- Arado para labrar el campo, molinos para grano, prensas para elaborar aceite y vino.

12 Interpreta el mapa

- El Mediterráneo.
- Las calzadas.
- El aceite y el trigo procedía de la península ibérica. Del mar Báltico importaban ámbar y pieles. Las especias, la seda y el algodón se traían de Asia, y en África se capturaban esclavos.

Claves para estudiar

- Por la existencia de una misma moneda, de calzadas y de puertos.
- El regadío, el arado romano, los molinos de grano y las prensas para elaborar el aceite y el vino.

Piensa. Entre otras cosas, comían trigo y derivados y bebían vino, porque eso era lo que cultivaban.

Claves para estudiar

- Quiere decir que se adaptaba a su función, como un acueducto para transportar agua a una población, y era de gran tamaño, para mostrar el poder de Roma, como un arco de triunfo.
- Columna: conmemoración de hechos importantes y grandes victorias militares. Termas: baños públicos. Circo: lugar para celebrar carreras de carros (cuadrigas). Curia: lugar de reunión del Senado. Basílica: lugar para la realización de intercambios comerciales.
- Ambas usaban la piedra, las columnas y los órdenes. La función de la arquitectura romana, sin embargo, era eminentemente práctica, y la de Grecia religiosa.

Piensa. El cemento, el hormigón y el sentido práctico de la arquitectura.

13 Saber hacer. Identificar construcciones romanas

- R. G. Los arcos de triunfo servían para conmemorar una victoria militar. Bajo ellos desfilaban las tropas o los prisioneros de guerra y se exponía parte del botín obtenido. Eran construcciones exentas, de piedra, con un número impar de vanos (uno o tres; si eran tres, el central era de mayor altura y anchura que los laterales) y decoradas con relieves alusivos al hecho conmemorado e inscripciones que narraban las campañas realizadas y elogiaban a quien las dirigió.

14 Interpreta las imágenes

- Dormitorio, despacho, comedor, cocina.
- Eran recintos públicos destinados principalmente a baños, que constaban de varias estancias: piscinas de agua caliente (*caldarium*) y fría (*frigidarium*), con zonas de masajes, peluquería, etc.; algunas tenían también gimnasio. No solo cumplían una función higiénica, sino que también eran el lugar donde los romanos se reunían a charlar y pasar un rato agradable.
- De planta rectangular con calles paralelas organizadas alrededor de dos calles principales: el *cardo* y el *decumanus*.
- *Insula*, *domus*, circo, anfiteatro, templo, curia. Otras construcciones: acueducto, foro, arco de triunfo, muralla...

15 Interpreta la escultura

- De cuerpo entero.
- Como un militar: con coraza y manto de general. Que es un general de las legiones.
- Los pies descalzos.

16 Saber hacer. Investigar la vida cotidiana a través del arte

- Nos informa sobre el vestido, las diversiones, la música y los instrumentos musicales que utilizaban los romanos y los bailes que celebraban.
- R. G.

Claves para estudiar

- Empleaba el mármol o el bronce, se inspiraba en los modelos griegos, introdujo los retratos, se hacían esculturas de cuerpo entero, bustos y estatuas ecuestres. Por los retratos.
- La escultura de cuerpo entero reproduce todo el personaje y el busto, solo el tronco y la cabeza.
- Que reproducía con fidelidad al modelo, incluso los defectos físicos de las personas.
- En los edificios, en el suelo y las paredes. Servían para decorarlos.
- El mosaico es un dibujo elaborado con teselas, pequeñas piezas de colores.

Piensa. Escenas de la vida cotidiana o religiosa, motivos florales y arquitectónicos, animales marinos, luchas de gladiadores... Las pinturas reflejaban cómo era su mundo.

17 Interpreta la imagen

A los espíritus de los antepasados.

18 Saber hacer. Distinguir un templo romano de uno griego

La falta de decoración en el frontón, la escalinata de entrada, la incorporación de un podio y el hecho de que las columnas laterales estuvieran pegadas al muro. Semejanzas: misma estructura, mismos órdenes, misma arquitectura adintelada.

Claves para participar

- **Tríada capitolina:** tres dioses principales, Júpiter, Juno y Minerva.
- **Capitolio:** edificio en el que se rendía culto a la tríada capitolina.
- **Augur:** intérprete de la voluntad de los dioses.
- Sí, admitían los dioses de otros pueblos.
- Dioses propios como Júpiter, Minerva, Marte o Mercurio, dioses extranjeros como Isis, Cibeles o Mitra, los propios emperadores.

Piensa

- De esa forma estos pueblos se integraban más fácilmente en Roma.
- Que es una buena señal. Procede de Roma.
- Para fomentar el respeto a la autoridad romana.

19 Expresión escrita

- Es un templo dedicado a todos los dioses.
- Lo mandó construir el emperador Adriano.
- Entre 118 y 125 d.C.
- En Roma.

- El diámetro de la cúpula es de 150 pies, 43,44 m. El pórtico de entrada mide 34,20 x 15,62 m. La altura de las columnas es de 14,15 m y los fustes tienen un diámetro de 1,48 m en la base.
- En el exterior hay un pórtico que precede a una estructura circular. En el interior domina el espacio la gigantesca cúpula, la mayor jamás construida en hormigón.

Pág. 280

20 Interpreta la imagen

La imagen del buen pastor (se identifica con Cristo), las ovejas y carneros (los creyentes), la paloma con la rama de olivo (símbolo de la paz divina).

Pág. 281

21 Interpreta el mapa

- En el Próximo Oriente.
- Por algunas zonas de Asia Menor, Grecia, Italia, Francia, España y norte de África.
- Antes del 325 d.C.

Claves para estudiar

- Jesús de Nazaret. En el siglo I d.C.
- Que hay un solo Dios, que todas las personas son iguales para Dios, que los seres humanos deben amarse y perdonarse y que aquellos que se comporten según este ideal recibirán como premio la vida eterna después de la muerte.
- En el año 380. Que se prohibieron todas las demás religiones, cuyos seguidores comenzaron a ser perseguidos.
- **Catacumba:** galería subterránea. **Apóstol:** discípulo de Jesús de Nazaret. **Basílica:** iglesia, lugar de culto.

Piensa. La existencia de los obispos y la organización en torno a las iglesias.

22 Trabajo cooperativo

- R. L. Lugares: Belén, Nazaret, Jerusalén, Cesarea.
- R. G.

Pág. 282

23 Resume lo esencial

La **civilización romana**. Tuvo tres formas de gobierno: la Monarquía, caracterizada por el gobierno de un rey elegido por los patricios; la República, caracterizada por el gobierno del Senado, las Magistraturas y los Comicios; y el Imperio, caracterizado por el gobierno del emperador.

Conquistó un gran imperio localizado alrededor del mar Mediterráneo, gracias a la romanización. Con dos grandes etapas, *pax romana*, durante los siglos I y II; y crisis del siglo III, debido a crisis militar, política, económica y social.

Construyó ciudades y villas en las que se desarrollaban estas actividades económicas: comercio y artesanía (ciudades), agricultura (villas).

Creó una sociedad formada por hombres libres: plebeyos (campesinos, artesanos, comerciantes) y patricios; y esclavos.

El tiempo

24 R. G. Monarquía (753-509 a. C.), República (509-27 a. C.) e Imperio.

- 25**
- 753 a.C.: fundación de Roma.
 - 509 a.C.: inicio de la República.
 - 380 d.C.: el cristianismo se convierte en religión oficial del Imperio romano.
 - 27 a.C.: inicio del Imperio.
 - 313 d.C.: se establece la libertad religiosa.
 - 476 d.C.: fin del Imperio romano. (Del Imperio romano de Occidente).

26 R. G.

Los protagonistas

- 27**
- Julio César: dictador de Roma, puso fin a la República.
 - Augusto, sobrino de Julio César: primer emperador de Roma en el 27 a. C.
 - Constantino: concedió la libertad religiosa a los cristianos en el año 313.
 - Caracalla: extendió la ciudadanía romana a todos los habitantes del Imperio en el siglo III.
 - Teodosio: impuso el cristianismo como única religión oficial del Imperio en el año 380.
 - Jesús de Nazaret: fundó una nueva religión, el cristianismo, en el siglo I d. C.

El territorio

28 R. G.

Conceptos

- 29**
- Los patricios son los miembros de las familias más importantes de la ciudad; los plebeyos eran el resto de los habitantes de Roma.
 - Un magistrado es una persona que ejerce un cargo de gobierno de la República romana; el cónsul es el cargo más importante o alto dentro de los magistrados.
 - Un templo es un edificio donde se rinde culto a un dios, y una catacumba es una galería subterránea.
 - Una villa es una explotación agrícola y ganadera, con residencia, en el campo; una *domus* es una vivienda urbana unifamiliar.
 - Un mosaico es un dibujo formado por teselas de colores; un busto es un tipo de escultura que representa solo la cabeza de una persona.
 - Un arco de medio punto es una construcción curva que se apoya en dos pilares o puntos fijos y cubre el vano que queda entre ellos. Una bóveda de cañón es una construcción arquitectónica en forma de arco que cubre el espacio entre dos muros o varios pilares.

La forma de gobierno

30

	Monarquía	República	Imperio
¿Quién controlaba el gobierno?	El rey.	El Senado y las magistraturas.	El emperador.
¿Los ciudadanos elegían el gobierno?	No.	Sí.	No.
¿Cuál era el papel del Senado?	Aconsejar.	Ratificar las leyes, dirigir la política exterior, dar normas de actuación a los magistrados.	Ratificar las leyes.

El arte

- 31 El de la izquierda es una mujer de edad madura y el de la derecha es un hombre joven.
- Es más realista la primera, porque la escultura refleja el paso de la edad y los rasgos físicos con mayor verosimilitud.
 - La mujer es un retrato romano, es realista, no idealizado; el hombre es un retrato griego (no realista, belleza ideal).

Comprometidos. El legado de los romanos

- 32 La lengua
- *Pilum, gladius, pax romana, impluvium, cardo, decumanus, frigidarium, caldarium, tepidarium, domus, insula, etc.*
 - R. L.
 - 1778.
 - Todos los días de la semana menos el domingo. Todos los meses del año.
- 33 Las ciudades
- R. L. Hay muchas ciudades en España de origen romano y con construcciones de época romana: Lugo, Ávila, León, etc.
- 34 Los edificios
- Son festivales durante los que se representan obras clásicas, griegas y romanas. Suelen celebrarse en verano.
 - R. L.
- 35 El cristianismo
- La igualdad, la necesidad de amarse y perdonarse...

Resuelve un caso práctico. Salvar Pompeya

- 36 Lee la noticia y responde
- De Pompeya.
 - Más de 20.000 personas.
 - Una erupción volcánica la sepultó.
 - En el siglo XVIII. Carlos de Borbón, futuro Carlos III de España.
 - Prosiguen las excavaciones.
 - Se derrumbó la Casa de los Gladiadores y se produjeron daños en la Casa del Moralista.
 - Se cayó parte de un muro.
 - Que el patrimonio de Italia está muy descuidado, y se acusa de negligencia y abandono a las autoridades.
- 37 Opina
- R. L.
 - R. M. Conservar los yacimientos arqueológicos del pasado es conservar nuestra memoria del pasado y, por tanto, una parte de nuestra identidad.
 - Tiene aspectos positivos y negativos. Por una parte, proporciona recursos económicos para sostener el yacimiento; por otro, su paso por el yacimiento lo deteriora.
- 38 Plantea una solución
- R. L.
 - R. L.

Trabajo cooperativo. Los cómics de Astérix: otra visión de los romanos

- 39 En las escenas se aprecia un considerable trabajo de documentación histórica que reproduce con fidelidad trajes, elementos materiales como vehículos, obras arquitectónicas, etc., aunque siempre teniendo en cuenta que se trata de una obra de entretenimiento y que el rigor histórico es secundario. Los diálogos, sin rigor histórico, buscan explotar el lado cómico de las situaciones planteadas.
- 40 Sí, una señal de tráfico que indica la dirección en la que se encuentran una serie de ciudades.
- 41 En época romana, tras la conquista de la Galia. Lo indica el hecho de que se estén construyendo las calzadas y el acueducto.